**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ «Театр кукол»**

***(Ханты-Мансийский театр кукол)***

*Отчет за 2013 год*

[

[Потапов П.Н.]

|  |
| --- |
| **Утверждаю:** |
| Директор бу ХМАО-Югры "Театр кукол" |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.Н. Потапов |
| "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

# БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

# «ТЕАТР КУКОЛ»

**Отчет за 2013 год**

**Подчинённость.**

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский театр кукол» создано на основании Распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 29.11.2007, № 547-рп.

Вышестоящие организации – Департамент культуры ХМАО-ЮГРЫ.

Учредитель – Департамент по управлению государственным имуществом Ханты - Мансийского автономного округа – Югры.

В организации на конец 2013 года работал 31 человек.

1. **Исполнение государственного задания на 2013 год.**

По исполнению государственного задания на 2013 год театр перевыполнил на 21,0% показатель по количеству мероприятий - вместо 142 мероприятий провел 172 мероприятия и на 29 % больше, чем было проведено в 2012 году. По показателю - «количество зрителей» вместо 11 000 зрителей обозначенных в государственном задании, наши спектакли увидело 13 549 человек, что на 2 549 человек больше чем было запланировано. Это перевыполнение сложилось, прежде всего, благодаря гастрольной поездке по Ханты-Мансийскому району, летней кампании 2013 года, а также участия театра в неделе пропаганды здорового образа жизни среди воспитанников дошкольных учреждений г. Ханты-Мансийска. Так, в июне 2013 года дошкольники и школьники младших классов образовательных учреждений г. Ханты-Мансийска увидели 2 интерактивных спектакля: по основам безопасности жизнедеятельности «Сам себе спасатель» и по правилам пожарной безопасности «Номер 01». Всего было проведено 30 спектаклей, которые увидело 2775 зрителей. В сентябре 2013 года была организована гастрольная поездка по Ханты-Мансийскому району со спектаклем «Гусенок Дорофей», его посмотрели 550 зрителей из 7 населенных пунктов, и в рамках пропаганды здорового образа жизни среди воспитанников дошкольных учреждений г. Ханты-Мансийска было проведено 9 интерактивных спектаклей «Страна Неболейка», которые посетили 810 детей, Средний показатель посещаемости в 2012 году составлял 124,7 человека на одном мероприятии, в 2013 году этот показатель составил - 78 человек, что напрямую связано с тем, что театр начал показ спектаклей на «малой сцене», где вместимость зала составляет 40 мест, второй сценической площадкой остается зал-трансформер КТЦ «Югра-Классик» (80 посадочных мест), что в принципе и дало такое уменьшение показателя. В итоге, наши спектакли и мероприятия посмотрело 10 710 ханты-мансийцев, 2589 жителей округа и 250 человек из числа жителей г. Красноярска и Лобни и гостей фестивалей.

**Премьеры 2013 года.**

В 2013 году Театр осуществил 3 новые постановки и два спектакля восстановлены, это:

* Премьера спектакля для детей от 6 лет «Заяц, лиса и другие…» Н. Шувалов по мотивам одноименной русской сказки « Заяц, лиса и петух», в постановке Артема Макеева, премьера состоялась 03 марта 2013 года;
* Премьера спектакля для детей от 4-х лет «Гусенок Дорофей» Н. Гернет, в постановке Артема Макеева, премьера состоялась 26 мая 2013 года;
* Премьера новогоднего интерактивного спектакля «Эликсир для деда Мороза» Н. Марчук в постановке Артема Макеева, премьера состоялась 23 декабря 2013 года.
* Премьера спектакля «Улица стариков» в постановке Артема Макеева, перенесена на 25 мая 2014 года, в связи с отсутствием у Театра, в постановочный период, помещения для художественных цехов.
* восстановление спектакля «Бука» по пьесе М. Супонина, в режиссуре Артема Макеева, премьера 23 марта 2013 года;
* восстановление спектакля «Теремок» по мотивам русской народной сказки, в режиссуре Артема Макеева, премьера 8 февраля 2013 года.

кроме того, силами Театра было подготовлено 3 интерактивных театрализованных представления для детей из городских летних оздоровительных лагерей:

* «Сам себе спасатель» - театрализованное представление по основам безопасности жизнедеятельности, премьера состоялась 03.06.2013 г.;
* «Номер 01» театрализованное представление по правилам пожарной безопасности, премьера состоялась 17.06.2013 г.;
* «Страна Неболейка» театрализованное представление по пропаганде здорового образа жизни, премьера состоялась 31.10.2013 г.;

Анализ мероприятий предлагаемых в городе для детей показал, что наиболее востребованы мероприятия для возрастной аудитории от 2 до 9 лет, причем естественно эта потребность в основном определяется самими родителями, которые принимают активное участие в культурном развитии и самореализации своих детей. Несмотря на то, что наши спектакли ориентированы, прежде всего, на детей, это видно на диаграмме, все равно в репертуаре театра должны быть спектакли рассчитанные на более старшую аудиторию, так это прежде всего влияет на творческие амбиции артистов и привлекает дополнительного зрителя из тех же родителей, которые приходят на детские спектакли. Кроме того, в этом году мы восстановили спектакль «Теремок» для самых маленьких зрителей, но уже на основе русской народной сказки. И здесь дело даже не в том, насколько эти малыши поймут и оценят будущий спектакль, а в том, что надо как можно раньше интегрировать молодых родителей в театральную среду, потому что они тоже становятся вовлеченными в этот, безусловно, очень полезный процесс.

**Гастрольная и фестивальная деятельность Театра.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | МероприятиеДата | Место проведения гастролей | Кол-во спектаклей |
| 1 | Целевая программа «Культура Югры»гастрольная поездка по Сургутскому району г. Лагнепас 17 - 25 июня 2013 г. | п. Белый яр, п. Барсово, п. Ульт Ягун, п. Федоровский, г. Лянтор, п. Нижнесартымский,  г. Сургут и г.Лангепас. | 16 |
| 2 | Муниципального контракта № 21/08-13 от 27.08.2013 г. по целевой программе «Летний отдых»гастрольная поездка по Ханты-Мансийскому району 10-14 сентября 2013 г. | .Красноленинский, п.Кедровый, п. Луговское, п. Кирпичный, п. Горноправдинск, п.Ягурьях. | 7 |
| 3 | Гастрольная поездка в Ханты-Мансийский район 2 октября 2013 г. | п. Батово | 1 |
| 4 | Участие в IV Региональном фестивале театров кукол Сибири «Все начинается с детства» 14 -18 октября 2013 г. | Г. Красноярск | 2 |
| 5 | Участие в IV Международном фестивале-конкурсе «Ярмарка спектаклей» «Театральная карусель» 31 октября - 4 ноября 2013 г. |  Г. Лобня | 1 |
| ИТОГО | 27 |

 В июне 2013 года, рамках реализации целевой программы «Культура Югры» прошли гастроли по Сургутскому району. Было проведено 16 спектаклей (12 бесплатных спектаклей и 4 платных, сумма дохода 27550 руб.) в 8 населенных пунктах, которые посетило 1942 человека, из которых 1767 школьников из летних лагерей дневного пребывания и детей из дошкольных учреждений. Были показаны спектакли «Бука» М. Супонин и «Заяц, лиса и другие…» Н. Шувалов. Средняя наполняемость мероприятий составила- 62 человека, средняя наполняемость зала -77,75%

Среднее количество зрителей составило - 121 человек, наполняемость же залов колебалась от 33% (ДК " Нефтяник", г. Лянтор - 400 мест - 133 зрителя) до 110% (МУК «Солнечный центр досуга и творчества» п. Солнечный- 150 мест - 165 зрителя)

В сентябре 2013 года театр уже во второй раз выехал на гастроли по договору с администрацией Ханты-Мансийского района, которые взяли на себя расходы по оплате аренды автотранспорта, суточных, частично по проживанию и бесплатное предоставление сценических площадок. Результат гастролей: было проведено - 7 мероприятий, которые посетили - 547 человек (наполняемость зала составила - 70%). Особая благодарность отделу культуры Ханты-Мансийского района и сотрудникам поселковых администраций, которые очень хорошо организовали работу с населением, дошкольными и образовательными учреждениями по информированию о мероприятии. Опыт подобного рода гастролей показал необходимость такого сотрудничества, так как дети из сельских поселений просто обделены визитами театров, так как одни только транспортные расходы (из за очень сложной схемы – возможность добраться в летний период только речным транспортом и зимой во время появления зимников, изначально делают гастроли финансово убыточными.

**Участие театра в культурной жизни округа и города.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование акции | Мероприятие | Кол-во мероприя-тий | Место проведения |
| 1 | День защиты детей (1.06.2013 г.) | "Веселые забавы" игровая программа  | 1 | бу ХМАО-Югры «КТЦ «Югра-Классик» |
| 2 | Летняя кампания 2013г. (17-20.06.2013 г.) | Интерактивный спектаклей по правилам пожарной безопасности «Номер 01» | 13 | Город Ханты-Мансийск |
| 3 | Летняя кампания 2013г. (3-8.06.2013 г.) | Интерактивный спектакль "Сам себе спасатель" Основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) | 17 |  Город Ханты-Мансийск |
| 4 |  Участие в акции «Солнечные лети» ( 21.03.2013 г.) |  Спектакль «Бука» | 1 | бу ХМАО-Югры «КТЦ «Югра-Классик» |
| 5 | Всемирный день инвалидов (3.12,2013) | Спектакль «Бука» | 1 |  Бу ХМАО-Югры Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик».  |
| 6 | Неделя по пропаганде здорового образа жизни среди воспитанников дошкольных учреждений г. Ханты-Мансийска(31.10-05.11,.2013 г.) | Интерактивный спектакль «Страна Неболейка»  | 9 | № 8 «Солнышко», № 16 «Белочка», № 7 «Елочка», №2 «Дюймовочка» г. Ханты-Мансийска |
|  | XI Кубка мира по боксу среди нефтяных стран ( 19.12.2013 г.) | Спектакль «Третье Баку Фармана Салманова» | 1 |  Бу ХМАО-Югры «Музей геологии нефти и газа» |
|  | Новогодняя кампания(23.31.12 2013 г.) | Cспектакль «Эликсир для деда Мороза» | 16 | бу ХМАО-Югры «КТЦ «Югра-Классик» |

Всего в рамках летней кампании было проведено 53 спектаклей, которые посетило 5474 человек, из которых 4846 дети в возрасте до 14 лет: из которых 30 были проведены в г. Ханты-Мансийске:

C 3 по 8 июня 2013 года было проведено **17 -** театрализованных представлений по Основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) «Сам себе спасатель» которые посетило - **1731 человек**, из которых - **1528 детей** в возрасте от 4 до 9 лет, что составляет 83.9 % от общего числа зрителей. Всего было получено **прибыли 141 300,00 рублей,** что на 19,0% больше чем в 2012 году(115 810,00 руб.).

Было заключено 17 договоров (Санаторий им Е.Сагандуковой, Детский центр «Лылынг Союм», МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 5, МБОУ НОШ № 11, МБОУ «Гимназия № 1», Департаментом образования администрации города Ханты-Мансийск по льготной категории, МБУК «ДК «Октябрь»).

с 17-20 июня 2013 года было проведено **13-** театрализованных представлений по правилам пожарной безопасности «Номер 01» которые посетило - **1247 человек**, из которых - **1127 детей** в возрасте от 4 до 11лет, что составляет 83.9 % от общего числа зрителей. Всего было получено **прибыли 110 200,00 рублей,**

Было заключено 10 договоров (Санаторий им Е.Сагандуковой, Детский центр «Лылынг Союм», МБОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 5, МБОУ «Гимназия № 1», Департаментом образования администрации города Ханты-Мансийск по льготной категории).

Средний показатель посещаемости 1 (одного) мероприятия в летний период 2013 года составил 99,3 человек, что на 8 % меньше (108,88 чел), чем данный показатель посещений в летней кампании 2012 года.

На основании муниципального контракта от 14 октября 2013 г. с бюджетным учреждением Ханты-Мансийcкого автономного округа-Югры «Центр медицинской профилактики» «О проведении театрализованного представления по пропаганде здорового образа жизни среди воспитанников дошкольных учреждений г. Ханты-Мансийска» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Театр кукол» провел с 31 октября по 05 ноября 2013 года в 4 дошкольных учреждениях г. Ханты-Мансийска дет садах: № 8 «Солнышко», № 16 «Белочка», № 7 «Елочка», №2 «Дюймовочка» театрализованные представления по пропаганде здорового образа жизни «Страна Неболейка». Было проведено 9 спектаклей, которые посетило 810 воспитанников

 В 2012 году Театр проводил новогоднюю кампанию на Большой сцене и в фойе Центра Искусств, что позволило обслужить более 3 тысяч зрителей и получить доход от представлений более 1 миллиона рублей. В 2013 из за отказа Центра Искусств от проведения новогоднего спектакля на их базе, Театр работал на базе зала/трансформера КТЦ «Югра-Классик», где могло разместиться не более 100 человек. Пришлось отказаться от традиционной интермедии в связи с отсутствием необходимых площадей, что значительно повлияло на количество желающих посетить именно новогодний спектакль театра кукол., предоставленное время проведения спектаклей до с 10.00 до 15.00 также отрицательно повлияло на новогоднюю компанию, почти все учреждения и организации сотрудничающие ежегодно отказались из за неудобного времени проведения.

 В рамках новогодней кампании было проведено 16 мероприятий, которые посетило 1481 человек, из которых 1054 дети в возрасте до 14 лет. Общее количество зрителей составило лишь 46 % по сравнению с 2012 годом (3180 чел.)

 Всего было заработано 385 600 рублей, из которых по безналичному расчету 59 200 р. (Договора: с Санаторием им. Е. Сагандуковой, ООО "Северные Строительные Технологии", Территориальная профсоюзная организация «Газпром нефть-Ноябрьск», ООО «Югра-Безопасность», БУ ХМАО - Югры «Югорский институт развития строительного комплекса»)

Средняя наполняемость на 1 мероприятие 92 человека, что составляет 92 % от наполняемости зала (100 посадочных мест)

**Финансирование.**

**2. Анализ ФХД.**

**2.1. Динамика и структура доходов и расходов бюджета.**

В 2013 году учреждению предоставлены денежные средства в общей сумме

27 148 900,0 руб., в том числе:

1. Субсидии на выполнение государственного задания в сумме 25 706 993,81 руб.;
2. Средства на реализацию целевых программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в общей сумме 1 441 906,19 руб., в том числе:

- ЦП «Культура Югры» на 2013-2014 годы и на период до 2015 года» в сумме 1 041 906,19 руб., из них:

 - постановка спектакля «Гусенок Дорофей» - 361 906,19 руб;

 - участие в IV Международном фестивале-конкурсе «Ярмарка спектаклей «Театральная карусель» в г.Лобня -187 800,0 руб.;

 - участие в VI Региональном фестивале театров кукол Сибири «Все начинается с детства» в г. Красноярске - 192 200,0 руб.;

 - гастроли театра по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре – 300 000,0 руб.

- ЦП «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» на 2013-2014 годы и на период до 2015 года» в сумме 400 000,0 руб., из них:

 - постановка спектакля «Улица стариков» - 400 000,0 руб.;

Освоение финансовых средств - 100%.

1. Доходы от внебюджетной деятельности:

В 2013 году учреждение осуществляло основной вид деятельности – создание и показ спектаклей, организация гастролей.

Поступлений от благотворительности и пожертвований на л/счет учреждения в 2013 году не было.

Поступление средств от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе, за 2013 год составило 1 934 767,0 руб., за 2012 год - 1 390 850,0 руб.

**2.2. Система оплаты труда.**

На 01 января 2014 года численность сотрудников Театра по штату составила 40,5 единиц. Годовой фонд оплаты труда 16 266,9 тыс. руб. Средняя заработная плата работников учреждения составила 43 728 рублей; работников, относимых к основному персоналу – 35 807 рублей.

 Из фонда заработной платы в течение года были произведены следующие выплаты социального характера: материальная помощь к отпуску на профилактику заболеваний в размере 1,5 фонда оплаты труда, что в суммовом выражении составило 974,8 тысяч рублей; выплаты социальной поддержки молодым специалистам в общей сумме 41,3 тыс. рублей.

**3. Анализ состояния МТБ.**

Общая балансовая стоимость нефинансовых активов, относимых к объектам ОС, на 01 января 2014 года составила 9 479,4 тыс. руб., рост – 679,1 тыс. руб. Увеличение произошло за счет постановки на учет изготовленных собственными силами декораций, реквизита и сценических костюмов к спектаклям, а также за счет внебюджетных средств учреждения.

**3.1 Комплексная безопасность.**

В целях обеспечения уровня безопасности учреждений культуры , предупреждения и пресечения противоправных посягательств в отношении работников , по вопросам обеспечения мер и мероприятий по охране зданий объектов культуры, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения , оснащения средствами сигнализации и экстренной связи нами подключена система охранной , пожарной и тревожной сигнализации.

**3.2. Энергоэффективность.**

В 2013 году один работник прошел повышение квалификации в Институте повышения квалификации руководящих работников и специалистов топливно-энергетического комплекса по программе: «Управление энергосбережением и повышение энергетической эффективности в организациях и учреждениях бюджетной сферы». В 2013 году в административном здании, по результатам проверки Регионального центра охраны труда, проведена замена энергосберегающих ламп на светодиодные.

**4. Анализ маркетинговой деятельности учреждения.**

Маркетинговая деятельность театра в течение 2013 года приобрела более целенаправленный характер. Продолжили размещение репертуарных афиш на автобусных остановках (1 раз в два месяца), СМС-информирование (1 раз в месяц), рассылка по электронной почте ( 1 раз в месяц) и факсу. В связи с появление рекламного оборудования два баннера-клерка с репертуарными афишами размещены на постоянной основе в Гостином дворе и ТД Сатурн, заключен договор на размещение рекламного баннера в рекламном модуле в Гостином дворе. Точечно размещали рекламные клерки на открытии 6-ого театрального сезона и новогоднего спектакля и имиджевые ролики на радио (Русское радио, Авторадио).

 Рекламные флаера раздавалась в государственных и частных детсадах, школах, в детских магазинах и больницах.

 В апреле 2013 года театром было проведено маркетинговое исследование на предмет наиболее эффективного донесения информации о театре и его репертуаре до зрителя и были выявлены следующие направления:

Зрители устно рекомендовали спектакли Театра своим знакомым и родным - 26 %

 СМС – рассылка – 24 %

Афиши, размещенные в детсадах – 17%

Афиши, размещенные на автобусных остановках – 7%

 Сайт театра - 7%

Информация, полученная в образовательных учреждениях – 8 %

Афиши театра на стендах в организациях и учреждениях - 5 %

Информация на городском сайте – 3 %

Рассылка по эл. почте - 3%

Банк данных театра на 31.12.2013 года составила 1450 анкет.

 Более 100 положительных отзывов оставили зрители театра в книге отзывов за 2013 год

**Выступления сотрудников театра на ТВ, радио, статьи в газетах, журналах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НаименованиеСМИ | Дата публикации, выступления | Тема, название материала | Автор |
| 1. | Журнал «Югра» | Июнь | Пять лет творчества, успехов и борьбы | Илья Юрукин |
| 2. | Газета «Новости Югры» | Март |  Акция «Солнечные дети» | Татьяна Северская |
| 3. | Журнал « Югра-территория здоровья» http://www.ank-ugra.ru/life/journal/ | Декабрь | О спектакле « Улица стариков» Интервью с гл. режиссером Артемом Макеевым | Татьяна Куленович  |
| 4. | http://ugra-news.ru/article/27336 | 16.04 | Театр – это актёр, зритель и дом, где они встречаются!  | Виктория Устинова |
| 5. | ОТРК «Югра» программа «С 7 до 9»  | 21 марта | «День кукольника» Интервью с зав. Худ.-пост часть Гилемханова Р., артистом-кукловодом - Сидоренко О. |  |
| 6. | Журнал « Югра-территория здоровья» № 8(88)2013г. http://medicinarf.ru/journals/1399/12469/ | Ноябрь | «В центре внимания- профилактика…» . Репортаж с выступления в д/саду «Елочка» |  |
| 7. | «Самарово-Ханты-Мансийск» | декабрь |  О подготовке к новому году» Интервью с главным режиссером Артемом Макеевым |  Иван Белоусов  |
| 8. | Городское телевидение «Новая студия» | 18 декабря | Интервью с А. Макеевым о премьере новогоднего спектакля «Эликсир для деда Мороза» |  Александр Овод |
| 9. | ТелевидениеГородское телевидение «Новая студия»ОТРК «Югра» «Югория»Радио «Югра», «Русское радио», «Авторадио»Журналы: «В каждый дом»Интернет СМИhttp://www.admhmansy.ru – Официальный информационный портал органов местного самоуправления г. Ханты–Мансийска <http://ugraclassic.ru/> - официальный сайт КТЦ «Югра-Классик» <http://hmtk.ru> официальный сайт театрае[http://www.ugra.aif.ru/culture - сайт АИФ /](http://www.ugra.aif.ru/culture%20-%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%20%D0%90%D0%98%D0%A4%20/) культура[naurfo.ru](http://www.naurfo.ru/)– Новостной аналитический портал Урфо [/hm86.ru](http://hm86.ru) – Сайт города Ханты-Мансийска (раздел «АФИША») .Gorod86.ru - [Городской портал Ханты-Мансийска](http://yandex.ru/clck/redir/AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeAjgs2pI3DW99KUdgowt9XsltfjMh8My-8EokLxcMXwCeqS9InqVdYim0_sl_hcw4doSxnXdGM5M-mY47qkugTwaOUHh3MfYHmhVdja60ctQdL6ObjcIHfc53RQ8pXh79JSPIFU6BbRs0siSva8-uhlVv9-f_OM3hpVg3aWV7orW?data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbGwzTFdUUkpYbW42WkhabUZ2aG1CVmxqTjNNZU5DUHEwRGZGM0poay0zRWt0QlJXMGZidGdMSU1UVGVIYzExM3dhMThKT2x2RjRKeW9JQkVFanJsQjQ&b64e=2&sign=73189eea59dce142485ec967b075c2ef&keyno=8&l10n=ru&i=8) ugrainform.ru - информационное агентство narod86.ru - Информационное агентство [hmcity.ru](http://hmcity.ru) – Неофициальный портал города Ханты-Мансийска ugra.info - информационный портал ХМАО-Югры  | В течение года | - репертуар;- анонсы на спектакли;- рекламные ролики к премьерам на радио и телевидение;- имиджевые радио ролики;- сюжеты в новостных программах. | Ольга Устинина - главный администратор |

**Разработанная в 2013 году полиграфическая продукция:**

* спектакль «Гусенок Дорофей» (афиша, программка);
* спектакль «Заяц, лиса и другие» ( афиша, программка);
* закрытие 5 театрального сезона (благодарственное письмо, пригласительный, буклет);
* открытие 6-ого театрального сезона (афиша, пригласительный, баннер-клерк);
* новогодний спектакль «Эликсир для деда Мороза» (билет, афиша, флаер, коммерческое предложение);
* репертуарная афиша для размещения на автобусных остановках;
* календарь карманный к спектаклям «Бука», «Теремок», «Вертыш, вертыш, перевертыш», «Заяц, лиса и другие», « Осень»
* баннер-клерк имиджевый, новогодний, открытие 6-го театрального сезона для размещения в помещении ТД «Гостиный двор», ТД «Сатурн».

Всего за 2013 года было заключено 22 договора о сотрудничестве:

16 - c дошкольными учреждениями города

1 - с образовательным учреждением (Гимназия № 1)

2 – с учреждениями культуры (КТЦ «Югра-Классик», Театр кукол «Барабашка»)

3 – с учреждениями, организациями (Городской совет ветеранов, общество инвалидов, Центр «Вега»)

**5. Позитивные и негативные тенденции развития учреждения.**

 К негативным тенденциям развития учреждения можно отнести следующее:

разбросанность сценических площадок, на которых Театр работает в городе Ханты-Мансийске. В 2013 году основными площадками стали КТЦ «Югра-Классик» и малая сцена на Сутормина 13, причем эта площадка была крайне неудобной в плане удаленности от остановок общественного транспорта;

отсутствие нормальных условий для работы художественных цехов.На данный момент цеха расположены в подвале пятиэтажного дома, со средней температурой в морозные дни не более 16 градусов по Цельсию;

в связи с тем, что спектакли Театра по большей части идут на сцене КТЦ, публика ассоциирует спектакли созданные в Театре кукол, как спектакли самого КТЦ, от чего безусловно страдает имиджевая политика Театра;

длительная система согласования и «заведения» в программу касс КТЦ билетов Театра, согласование репертуара с КТЦ «Югра-Классик» только на 1 месяц;

сокращение репертуара театра до 3 спектаклей («Бука», «Гусенок Дорофей», «Заяц, лиса и другие») из-за малого количества артистов и нестабильности труппы, причем более семи спектаклей лежат на «полке», не хватает ресурсов для их восстановления;

театр стал заложником ситуации - когда бюджетная субсидия на новые постановки, приобретение основных средств, на компенсацию арендуемого жилья для приглашенных специалистов, фестивали и гастроли и т.д. не предусмотрена, а возможности «внебюджетного» фонда крайне скромны из-за отсутствия нормальных условий для работы.

Позитивные тенденции в развитии театра я усматриваю только в том, что более профессиональными становятся работники цехов - художники-бутафоры, и декораторы. Как показатель – это изготовленные собственными силами не только достаточно сложные декорации, но и непосредственно куклы к спектаклям. С другой стороны, любой интерес проходит, если не будет его стимулирования, мотивации и один из его вариантов, это участие специалистов Театра в различных семинарах, практикумах, которые проходят в театрах России. Но на транспортные расходы в бюджете заложено всего лишь 30 тысяч рублей в месяц, которые уходят на ежедневные потребности учреждения в грузовом и легковом транспорте.

И самое главное, что Театр стал востребованным среди горожан, очень много людей проявляет непподельный интерес к нашей ситуации, и высказывает однозначное мнение, что театр для детей в Ханты-Мансийске просто необходим как воздух!